

## žu in Bilčovsu

omenil samo še en zelo važen dokument o delu šole. Ko sem 1. 1986 prevzel pedagoško vodstvo celotne šole, z 22-timi oddelki (med njimi sta bila zelo važna Zborovodska šola na Slovenski gimnaziji in orgelski oddelk v cerkvi Sv. Heme v Celovcu), od Božjega groba v Podjuni do oddelka Loče-Bače v Rožu. Kasneje je Roman Verdel osnoval še oddelk v Straji vasi na Zilji. Kot pedagoški vodja sem pogrešal pisno dokumentacijo o glasbeni šoli in zato sem nagovoril predsednika tedanjega upravnega odbora šole Jožka Hudla, če lahko pripravim Letno poročilo šole. Zbral sem vse razpoložljive podatke in februarja 1987 uredil Prvo letno poročilo Glasbene šole na Koroškem za šolsko leto 1985/86, na 41 straneh. Jožko Hudl je napisal uvod »Prvemu letnemu poročilu na pot« (in poskrbel za spenjanje Poročila formata A4, ki smo ga kar v pisarni šole v Mladinskem domu stipkali



Odprtje Vrta koroških Slovencev v Svečah, 29. 6. 1980



Učenci oddelka Bilčovs, šolsko leto 1980/81

na pisalni stroj), jaz sem dodal Poročilo pedagoškega vodje, tedanji podpredsednik UO Herbert Seher je pa na koncu dodal poročilo v nemščini »Zum Jahresbericht 1985/86«. V UO so bili še tajnik Urh Kassl, njegov namestnik Nužej Tolmajer, blagajničarka je bila Eda Velik, njen namestnik Mirko Laussegger in odbornika Albert Krajger in Jože Mečina. Predsednik nadzornega odbora je bil Janko Zerzer, v enajstčlanskem strokovnem svetu so bili pa razni koroški kulturniki, tudi že sedanji ravnatelj Roman Verdel in oba dote-

danja pedagoška vodja šole Alojz Lipovnik (bil je vodja za Podjuno) in Alojz Ajdič (vodja za Rož in Celovec). V Poročilu sem objavil imena vseh učencev po oddelkih (skupno je bilo v šolskem letu 1985/86 vpisanih 275 učencev), zemljevid z vrisanimi oddelki šole, seznam vseh opravljenih izpitov in seznam doseženih uspehov na raznih glasbenih tekmovanjih v Sloveniji. Tu so tudi vsi javni nastopi šole in seznam radijskih oddaj o šoli na RTV Ljubljana in ORF Celovec. Dodal sem 14 člankov o šoli (tudi dva moja za ljubljansko Delo), ki

so izšli na Koroškem in v Sloveniji ter osem fotografij. Nato sem v sodelovanju z učiteljem flavte, klavirja in teorije Romanom Verdalom ter administratorjema šole Bernardom Sadovnikom in kasneje Sonjo Kuchling uredil še devet Letnih poročil. V teh sta uvodne nagovore, poleg Hudla, pisala tudi menjajoča predsednika UO šole Urh Kassl in Herbert Seher.

leta 1997 je postal ravnatelj šole Roman Verdel, jaz sem pa po dogovoru na šoli poučeval še do leta 2004.

Darilo za 40-letnico Slovenske glasbene šole

## Uspeh Sama Schöna na zveznem tekmovanju »Prima la musica«

Innsbruck Ponovno veliko priznanje Slovenski glasbeni šoli dežele Koroške. Prav tako pa velik uspeh za njenega dijaka Sama Schöna. Mladi pianist Samo Schön iz Celovca, varovanec učiteljice Špela Filipič, je na nedavnem državnem oz. zveznem tekmovanju »Prima la musica« v Innsbrucku dosegel tretjo nagrado in se tako v svoji kategoriji povzpел v sam vrh avstrijskega glasbenega naraščaja.

Samo Schön je prepričljivo odnesel prvo mesto na letošnjem deželnem tekmovanju »Prima la musica« na Osojah in si s tem prigrabil priložnost ter častno nalogo, da na tej ugledni vsedrjavni konkurenci elite mladih glasbenikov zastopa deželo Koroško ter Slovensko glasbeno šolo. Že na deželnem tekmovanju je prepričal s refiniranim igranjem in obvladanjem klavirja, s suverenim nastopom in s svojo koncentracijo. Igral je lahkotno, kakor da ga nič ne more premotiti ali mu zmešati tipk. Vse te odlike so prepričale tudi žirijo zveznega tekmovanja, ki mu je odmerila visoko priznanje.

Schön je prepričal s skladbami Haydna, Clauda Debussija in Dmitrija Šostakoviča. V skupnem seštevku je le za las zgrešil višjo uvrstitev.

Uspeha svojega varovanca se je seveda še posebej veselila učiteljica Špela Filipič, ki je Schöna spremljala v tirolsko prestolnico. V pogovoru z *Novicami* je dejala, da je uspeh na tej ravni nedvomno pomemben za nadaljnjo kariero in šolanje slehernega mladega glasbenika. Ne smemo namreč prezreti, da je konkurenca na zveznem tekmovanju bila velika in umetniško-izrazna raven vseh nastopajočih in sodelujočih visoka.

Dijakinje in dijaki Slovenske glasbene šole se že leta redno udeležujejo deželnih tekmovanj »Prima la musica« in prav tako redno na njih dosegajo vrhunska mesta in zastopajo Koroško na vsedrjavnih zveznih tekmovanjih. In tudi na njih dosegajo vrhunska mesta. Vse to, tako Špela Filipič, je »neizpodbiten dokaz, da na naši šoli dobro delamo in tako znatno prispevamo k splošnemu razvoju glasbene vzgoje in iz-



Samo Schön z učiteljico Špelo Filipič

obrazbe v deželi. Prav tako pa poudarja, da so ti uspehi važni za šolo in predvsem za osebni ter umetniški razvoj šolarik in šolarjev zavoda, saj tako pridobivajo pomembne izkušnje in dodatnega zagona in marsikdo se pozneje odloči za glasbeno pot.

Uspeh Sama Schöna na zveznem tekmovanju »Prima la musica« v Innsbrucku pa je še posebej dragocen prav v letu, ko obhajamo 40-letnico ustanovitve Slovenske glasbene šole na Koroškem. Slavnostna akademija bo prihodnji torek, 26. junija 2018, s pričetkom ob 19. uri v Mozartovi dvorani celovškega Doma glasbe.

WAFRA